



# **MICROAULA 1 — O QUE É SOCIOLOGIA?**

**Tom: Energético, provocador, envolvente**

**Duração estimada: 3–4 minutos**



## **[0s – 25s] — ABERTURA IMPACTANTE (Quebra de padrão)**

“Deixa eu te fazer uma pergunta poderosa...  
Você realmente entende o que molda a sua vida todos os dias?”

Pausa.

“As decisões que você toma.  
As oportunidades que você recebe.  
As limitações que você enfrenta.

Nada disso acontece no vazio.”

Tom crescente.

“Existe algo maior operando. Invisível. Estruturado. Organizado.”

Olhar firme para a câmera.

“Isso... é sociedade.”



## **[25s – 60s] — DEFINIÇÃO COM ENERGIA**

“Sociologia é o estudo sistemático da sociedade.”

Mas não é só isso.

Ela investiga como:

- Relações sociais
- Cultura
- Instituições

moldam comportamentos.

“Ela não olha apenas para indivíduos isolados...  
Ela olha para estruturas.”

Ênfase na palavra **estruturas**.

“Porque pessoas mudam...  
Mas estruturas mantêm padrões.”



## [60s – 120s] — EXPANSÃO COM EXEMPLOS VIVOS

“Por que certas pessoas têm mais oportunidades?  
Por que algumas profissões são mais valorizadas?  
Por que algumas desigualdades parecem se repetir geração após geração?”

Isso não é acaso.

É estrutura social.

Família.  
Escola.  
Estado.  
Religião.  
Economia.

Essas instituições organizam a vida coletiva.

“Elas definem regras, papéis, expectativas.”

E você cresce dentro delas.



## [120s – 170s] — PERGUNTA TRANSFORMADORA

“A grande pergunta da Sociologia é simples... mas poderosa.”

O que mantém a sociedade funcionando?

É o consenso?

É o conflito?

É o poder?

É a cooperação?

Sociologia busca padrões por trás do caos aparente.

---

## [170s – 210s] — CONEXÃO COM O ALUNO

“Quando você entende Sociologia...  
Você começa a enxergar o sistema.”

E quando você enxerga o sistema...

Você deixa de culpar apenas indivíduos  
e começa a entender estruturas.

E isso muda a forma como você vê educação, política, trabalho... e até a si mesmo.

---

## [210s – 240s] — FECHAMENTO FORTE

“A sociedade não é um acidente.  
Ela é construída. Organizada. Mantida.”

E agora você sabe:

Sociologia é a ferramenta que revela essa construção.

Pausa dramática.

“E quando você entende a estrutura...  
Você ganha poder de análise.”

## **Encerramento para interação (na plataforma)**

“Cite uma instituição social que influencia sua vida diretamente e explique como ela molda seu comportamento, aqui nos comentários da aula”



## **SLIDES SINCRONIZADOS**

Slide 1 — O que é Sociologia?

Imagem forte de multidão / cidade vista de cima

Slide 2 — Estudo sistemático da sociedade

- Relações sociais
- Cultura
- Instituições

Slide 3 — Estruturas moldam comportamentos

Frase central em destaque:

“Pessoas mudam. Estruturas mantêm padrões.”

Slide 4 — Pergunta central

O que mantém a sociedade funcionando?



## **Orientações de gravação**

- Fundo neutro com iluminação forte frontal
- Câmera levemente aproximando nos momentos de ênfase
- Ritmo de fala variando (acelera → pausa → impacto)
- Música instrumental leve, crescente no início e final

# MICROAULA 2 — O QUE É EDUCAÇÃO?

**Tom:** Inspirador, expansivo

**Duração:** 3–4 minutos

---

## [0s – 25s] — Abertura Provocativa

“Quando você ouve a palavra educação... o que vem à sua mente?”

Escola?

Professor?

Prova?

Pausa.

“Educação é muito maior do que isso.”

---

## [25s – 70s] — Definição Expandida

Educação é um processo social.

Ela envolve:

- Transmissão de conhecimento
- Formação de valores
- Desenvolvimento de habilidades
- Construção de identidade

“Você não nasce sabendo como agir em sociedade.

Você aprende.”

E aprende dentro de estruturas.

---

## [70s – 130s] — Educação além da sala de aula

Educação não é só formal.

Existe:

- Educação familiar
- Educação cultural
- Educação religiosa
- Educação midiática

“A sociedade educa você o tempo inteiro.”

A pergunta é:

Quem está moldando sua visão de mundo?

---

## [130s – 190s] — Impacto Transformador

A educação pode:

- Ampliar oportunidades
- Desenvolver pensamento crítico
- Criar mobilidade social

Mas também pode:

- Reforçar desigualdades
- Limitar perspectivas

Educação nunca é neutra.

---

## [190s – 230s] — Fechamento

“Educação é o processo pelo qual uma sociedade se perpetua... ou se transforma.”

E é aqui que entra a Sociologia da Educação.

## EAD

Pergunta:

“Você acredita que sua educação ampliou ou limitou suas oportunidades? Por quê?”

## Slides

Slide 1 — O que é Educação?

Slide 2 — Processo social

Slide 3 — Educação formal e informal

Slide 4 — Educação transforma ou reproduz?

# **VERSÃO EAD — FORMATO GRAVADO**

## **Orientações de gravação**

- Fundo neutro com iluminação forte frontal
  - Câmera levemente aproximando nos momentos de ênfase
  - Ritmo de fala variando (acelera → pausa → impacto)
  - Música instrumental leve, crescente no início e final
- 

## **Encerramento para interação (na plataforma)**

“Cite uma instituição social que influencia sua vida diretamente e explique como ela molda seu comportamento.”



# MICROAULA 3 — O QUE É SOCIOLOGIA DA EDUCAÇÃO?

**Duração:** 4–5 minutos\*\*

**Tom:** Envolvente, provocador, analítico

---



## [0s – 30s] — Abertura com tensão intelectual

“Se a sociedade molda a educação...  
e a educação molda a sociedade...

então estamos diante de um ciclo.”

Pausa.

“E quem entende esse ciclo... entende o poder.”

---



## [30s – 90s] — Conceito central

Sociologia da Educação é o estudo da relação entre:

Sociedade ↔ Escola

Ela analisa como:

- Classe social
- Raça
- Gênero
- Cultura
- Estrutura econômica

impactam o acesso, o desempenho e os resultados educacionais.

Não estuda apenas a sala de aula.

Estuda o sistema.

---

## [90s – 150s] — Quebra de paradigma

Durante muito tempo acreditou-se que:

“Educação é o grande motor da mobilidade social.”

Mas pesquisas mostraram algo mais complexo.

Mesmo com expansão do acesso escolar...

As desigualdades persistem.

Por quê?

Porque a escola opera dentro de uma estrutura social.

---

## [150s – 220s] — A tensão central

A educação pode funcionar como:

- Instrumento de transformação
- ou
- Mecanismo de reprodução social

Essa é a pergunta central da Sociologia da Educação.

---

## [220s – 260s] — Fechamento forte

“Quando você entende que a escola não está isolada...  
você começa a enxergar as forças invisíveis que moldam o sistema.”

E isso muda completamente sua leitura da educação.

---

## SLIDES

Slide 1 — Sociologia da Educação

Slide 2 — Relação sociedade ↔ escola

Slide 3 — Estrutura social e desigualdade

Slide 4 — Transformação ou reprodução?

Slide 5 — Pergunta crítica

---



Pergunta reflexiva:

“A escola onde você estudou parecia promover igualdade ou reforçar diferenças sociais? Explique.”



# MICROAULA 4 — DURKHEIM E O FUNCIONALISMO

**Duração:** 4–5 minutos\*\*

**Tom:** Forte, estruturado, didático e provocador

---



## [0s – 30s] — Introdução visual

“Imagine uma sociedade sem valores comuns.

Sem regras.

Sem padrões compartilhados.”

Seria desorganização.

Seria conflito permanente.

Émile Durkheim acreditava que a educação evita isso.

---



## [30s – 90s] — Ideia central do funcionalismo

Durkheim via a sociedade como um organismo.

Cada instituição tem uma função.

A escola tem uma função clara:

- Socializar
- Ensinar normas
- Transmitir valores
- Promover coesão social

A educação cria solidariedade.

---



## [90s – 150s] — A escola como mecanismo de equilíbrio

A escola ensina:

- Pontualidade
- Disciplina

- Respeito à autoridade
- Cooperação

Esses valores mantêm a ordem social.

Ela prepara o indivíduo para ocupar seu papel no mercado e na sociedade.

---



## **[150s – 220s] — Classificação e mercado**

Segundo essa perspectiva:

A escola também classifica.

Avalia.

Seleciona.

Direciona.

Ela identifica quem ocupará posições mais altas  
e quem ocupará posições operacionais.

Isso mantém o equilíbrio estrutural.

---



## **[220s – 260s] — Provocação final**

Mas aqui surge a pergunta inevitável:

Se a escola mantém o equilíbrio...

Ela também mantém desigualdades?

---



## **SLIDES**

Slide 1 — Émile Durkheim

Slide 2 — Educação como função social

Slide 3 — Socialização e valores

Slide 4 — Classificação e mercado

Slide 5 — Equilíbrio ou desigualdade?

---



Atividade:

Explique como a escola transmite valores sociais além do conteúdo formal.



# MICROAULA 5 — TEORIA DO CONFLITO (MARX)

**Duração:** 4–5 minutos

**Tom:** Intenso, questionador, provocador

---



## [0s – 30s] — Abertura com ruptura

“E se a sociedade não for construída sobre consenso... mas sobre disputa?”

Disputa por poder.

Disputa por recursos.

Disputa por oportunidades.

Essa é a base da Teoria do Conflito.

---



## [30s – 90s] — Fundamento marxista

Karl Marx analisou a sociedade como dividida em classes:

- Classe dominante
- Classe trabalhadora

Esses grupos possuem interesses diferentes.

E as instituições sociais não são neutras.

Elas refletem os interesses do grupo dominante.

---



## [90s – 150s] — A escola dentro da estrutura

A escola, nessa perspectiva:

- Não é neutra
- Não é isolada
- Não é independente

Ela opera dentro da lógica social.

Pode:

- Legítima privilégios
  - Naturalizar desigualdades
  - Preparar mão de obra adaptada
- 



## **[150s – 220s] — Ideologia e currículo**

O currículo não surge do nada.

Ele é definido por decisões políticas.

Decisões influenciadas por grupos com poder.

A ideologia dominante pode se infiltrar em:

- Conteúdo
- Avaliação
- Critérios de mérito

E assim, a desigualdade é apresentada como algo “natural”.

---



## **[220s – 270s] — Ciclo estrutural**

Filhos da classe alta:

- Melhor acesso
- Melhor rede social
- Maior segurança financeira

Filhos da classe baixa:

- Menor acesso
- Menos capital educacional
- Maior risco de evasão

O sistema tende a se repetir.

---



## **[270s – 300s] — Fechamento impactante**

“A pergunta não é se existe desigualdade.”

A pergunta é:

A escola combate...  
ou reforça essa desigualdade?

---



## SLIDES

Slide 1 — Teoria do Conflito

Slide 2 — Sociedade dividida em classes

Slide 3 — Educação e poder

Slide 4 — Ideologia dominante

Slide 5 — Reprodução das desigualdades

---



## EAD

Pergunta reflexiva:

“Você acredita que a escola é capaz de romper desigualdades estruturais? Justifique.”



# MICROAULA 6 — REPRODUÇÃO SOCIAL

**Duração:** 4–5 minutos

**Tom:** Reflexivo, profundo, estruturado

---



## [0s – 30s] — Abertura estratégica

“Você já percebeu como certos padrões se repetem geração após geração?”

Profissões.

Renda.

Nível educacional.

Coincidência?

Ou estrutura?

---



## [30s – 90s] — Conceito central

A teoria da reprodução social afirma:

A sociedade possui mecanismos que garantem sua continuidade.

E isso acontece por meio das instituições:

- Família
- Economia
- Governo
- Religião
- Educação

Cada uma contribui para manter o sistema funcionando.

---



## [90s – 150s] — A escola como agente reprodutor

A escola atua cedo na vida do indivíduo.

Ela:

- Define critérios de sucesso
- Estabelece padrões
- Avalia desempenho
- Direciona trajetórias

E isso influencia o destino social.

---



## **[150s – 220s] — Processo cíclico**

Crianças da classe alta:

- Maior apoio familiar
- Ambiente cultural alinhado com a escola
- Segurança financeira

Crianças da classe baixa:

- Menos apoio acadêmico
- Necessidade de trabalhar cedo
- Capital cultural diferente

Resultado?

O ciclo tende a se repetir.

---



## **[220s – 270s] — Reflexão crítica**

A reprodução social não precisa ser planejada.

Ela acontece estruturalmente.

Quando a escola valoriza apenas um tipo de capital...

Ela pode reforçar desigualdades.

---



## **[270s – 300s] — Fechamento provocador**

“A sociedade se reproduz através da educação.”

Mas aqui está a pergunta final:

Estamos formando indivíduos livres...  
ou garantindo continuidade estrutural?

---



## SLIDES

Slide 1 — Reprodução Social

Slide 2 — Instituições sociais

Slide 3 — Escola e continuidade

Slide 4 — Ciclo estrutural

Slide 5 — Mobilidade ou repetição?



# MICROAULA 7 — CAPITAL CULTURAL (PIERRE BOURDIEU)

**Duração:** 4–5 minutos

**Tom:** Estratégico, analítico, provocador

---



## [0s – 30s] — Abertura com tensão real

“Dois alunos entram na mesma sala.

Mesmo professor.

Mesmo conteúdo.

Mesma prova.”

Um se destaca com naturalidade.

O outro parece sempre correr atrás.

A diferença é capacidade?

Nem sempre.

Pode ser capital cultural.

---



## [30s – 90s] — Conceito central

Pierre Bourdieu desenvolveu o conceito de **capital cultural**.

Capital cultural é o acúmulo de:

- Conhecimento
- Linguagem
- Repertório cultural
- Formas de comportamento
- Experiências acumuladas

Não é dinheiro.

É bagagem simbólica.

É o que você aprendeu antes mesmo de entrar na escola.

---



## **[90s – 150s] — Escola e cultura dominante**

A escola valoriza um tipo específico de cultura.

- Linguagem formal
- Referências acadêmicas
- Postura disciplinada
- Estilo de comunicação específico

Quem já cresceu nesse ambiente?

Sai na frente.

Quem não cresceu?

Precisa aprender duas coisas ao mesmo tempo:

- O conteúdo
  - O código cultural dominante
- 



## **[150s – 220s] — A troca cultural**

Alunos de classes populares muitas vezes precisam adaptar sua forma de falar, se comportar e até pensar.

Isso pode gerar:

- Insegurança
- Sentimento de inadequação
- Autoexclusão

E aqui surge um ponto crítico:

A escola reconhece apenas o capital dominante como legítimo.

---



## **[220s – 270s] — Reprodução estrutural**

Alunos com capital cultural valorizado:

- Ganham melhores notas
- Recebem mais reconhecimento
- Acessam melhores oportunidades

Alunos com capital diferente:

- Precisam se adaptar
- Têm maior risco de evasão

E assim, a desigualdade se perpetua.

---



## **[270s – 300s] — Fechamento impactante**

“A escola avalia mérito...  
ou avalia capital cultural herdado?”

Quando você entende isso, começa a enxergar o sistema com mais profundidade.

---



## **SLIDES**

Slide 1 — Pierre Bourdieu  
Slide 2 — O que é capital cultural  
Slide 3 — Cultura dominante na escola  
Slide 4 — Desigualdade simbólica  
Slide 5 — Mérito ou herança cultural?

---



## **EAD**

Pergunta reflexiva:

“Você acredita que a escola valoriza apenas um tipo de cultura? Explique.”



# MICROAULA 8 — IDEOLOGIA E CURRÍCULO

**Duração:** 4–5 minutos

**Tom:** Reflexivo, estruturado, provocador

---



## [0s – 30s] — Abertura provocativa

“Você já parou para pensar quem decide o que deve ser ensinado?”

Quem escolhe o conteúdo?

Quem define o que é importante aprender?

Quem determina o que é conhecimento legítimo?

Isso é ideologia.

---



## [30s – 90s] — Conceito de ideologia na educação

Ideologia é o conjunto de ideias e crenças que orientam a organização da educação.

Ela influencia:

- Currículo
- Métodos de ensino
- Avaliação
- Organização escolar

A educação nunca é neutra.

---



## [90s – 150s] — Filosofias que influenciam o currículo

O currículo pode ter influências de diferentes correntes:

- Idealismo
- Pragmatismo
- Essencialismo
- Reconstrucionismo
- Existencialismo

Na prática, geralmente existe uma combinação dessas perspectivas.

Cada escolha curricular revela uma visão de mundo.

---

## **[150s – 220s] — Ideologia e poder**

Quando determinados conteúdos são valorizados...

Outros são invisibilizados.

Quando certas narrativas dominam...

Outras são marginalizadas.

A ideologia molda não apenas o que se ensina.

Mas como se ensina.

E para quem se ensina.

---

## **[220s – 270s] — Impacto estrutural**

Se a ideologia dominante define o currículo...

Então o sistema educacional pode reforçar valores do grupo dominante.

Isso conecta diretamente com:

- Teoria do conflito
  - Reprodução social
  - Capital cultural
- 

## **[270s – 300s] — Fechamento forte**

“O currículo não é apenas conteúdo.”

É uma escolha política.

É uma escolha cultural.

É uma escolha social.

E agora a pergunta:

A educação que você conhece reflete qual ideologia?



## SLIDES

- Slide 1 — Ideologia na Educação
- Slide 2 — Currículo como escolha
- Slide 3 — Filosofias educacionais
- Slide 4 — Ideologia e poder
- Slide 5 — Educação é neutra?



# MICROAULA 9 — TECNOLOGIA E LINGUAGEM NA EDUCAÇÃO

**Duração:** 4–5 minutos

**Tom:** Atual, reflexivo, estratégico

---



## [0s – 30s] — Abertura conectada à realidade

“Hoje, um aluno pode assistir aula no celular.

Fazer prova no computador.

Pesquisar em segundos o que antes exigia horas de biblioteca.”

Mas tecnologia é apenas ferramenta?

Ou é força transformadora da educação?

---



## [30s – 90s] — Conceito de tecnologia

Tecnologia é o uso da ciência aplicada.

Na educação, ela impacta:

- Comunicação
- Acesso ao conhecimento
- Avaliação
- Metodologia

Ela redefine o espaço da aprendizagem.

Sala física deixa de ser limite.

---



## [90s – 150s] — Tecnologia e desigualdade

Mas aqui está o ponto crítico:

Quem tem acesso?

Quem possui internet de qualidade?

Quem tem dispositivos adequados?

Quem tem ambiente favorável de estudo?

Tecnologia pode ampliar oportunidades.

Mas também pode ampliar desigualdades.

---

## **[150s – 210s] — Linguagem como fator social**

Aprender é comunicar.

E comunicação depende de linguagem.

Em sociedades multilíngues, a escolha do idioma escolar pode:

- Incluir
- Excluir
- Favorecer
- Limitar

A linguagem carrega poder.

Quem domina a linguagem formal tende a ter vantagem acadêmica.

---

## **[210s – 260s] — Conexão com capital cultural**

Perceba como tudo se conecta:

- Capital cultural
- Ideologia
- Tecnologia
- Linguagem

A educação não é apenas conteúdo.

É sistema.

---

## **[260s – 300s] — Fechamento estratégico**

“A tecnologia pode democratizar o acesso.”

Mas sem estrutura adequada...

Ela pode aprofundar a exclusão.

Pergunta final:

Estamos usando tecnologia para inclusão...  
ou apenas modernizando desigualdades?

---



## SLIDES

Slide 1 — Tecnologia na Educação

Slide 2 — Uso da ciência aplicada

Slide 3 — Acesso e desigualdade

Slide 4 — Linguagem e poder

Slide 5 — Inclusão ou exclusão digital?

---



## EAD

Pergunta reflexiva:

“A tecnologia em sua experiência educacional ampliou ou limitou oportunidades?”



# MICROAULA 10 — DESAFIOS CONTEMPORÂNEOS: GÊNERO, FAMÍLIA E DIVERSIDADE

**Duração:** 4–5 minutos

**Tom:** Profundo, social, conclusivo

---



## [0s – 30s] — Abertura humana

“A escola é uma miniatura da sociedade.”

Tudo que acontece fora...  
ecoará dentro dela.

Questões sociais entram na sala de aula.

---



## [30s – 90s] — Gênero

Sexo é biológico.

Gênero é construção social.

A sociedade atribui expectativas diferentes a meninos e meninas.

Essas expectativas influenciam:

- Escolhas profissionais
- Autoconfiança
- Participação escolar

A escola pode reproduzir esses padrões...  
ou questioná-los.

---



## [90s – 150s] — Estrutura familiar

O modelo de família mudou.

Famílias nucleares predominam.  
Pais trabalham em jornadas longas.  
Tempo de acompanhamento reduzido.

Isso impacta:

- Desempenho escolar
- Apoio emocional
- Rotina de estudos

A escola precisa reconhecer essa realidade.

---



## **[150s – 210s] — Diversidade cultural**

O Brasil é multicultural.

Na sala de aula coexistem:

- Diferentes religiões
- Diferentes etnias
- Diferentes contextos socioeconômicos
- Diferentes valores culturais

O desafio é construir inclusão sem apagar identidades.

---



## **[210s – 260s] — Integração conceitual**

Perceba o que aprendemos ao longo do módulo:

- Funcionalismo
- Conflito
- Reprodução social
- Capital cultural
- Ideologia

Tudo converge aqui.

A escola está no centro da dinâmica social.

---



## **[260s – 300s] — Encerramento manifesto**

“A educação não acontece no vazio.”

Ela reflete tensões.  
Revela desigualdades.  
Pode perpetuar estruturas.

Mas também pode gerar consciência crítica.

Pergunta final do módulo:

A educação deve adaptar o indivíduo ao sistema...  
ou formar indivíduos capazes de transformá-lo?

---



## SLIDES

Slide 1 — Escola como miniatura da sociedade  
Slide 2 — Gênero e expectativas sociais  
Slide 3 — Estrutura familiar  
Slide 4 — Diversidade cultural  
Slide 5 — Educação: adaptação ou transformação?

---



## EAD — Encerramento do Módulo

Atividade final:

Redija um texto curto respondendo:

“Após este módulo, como você define o papel social da educação?”